

Collège de Saône 4^{ème} A <i>Images et Sons</i>	Stage Cinéma d'Animation (17– 21 Février 2020) Planning n°4 (du 30 janvier 2020)
Thème : <i>Portraits, Masques, Images</i>	

1. Groupes

A	B	C	D
Adèle CATTET Eléonore CHIZAT Aurélien FERRY Ethan GUYONVERNIER Léna GUYONVERNIER Camille LHOMOND Tristan PERRIN	Lucie BARBIER Nathan BATTISTA-BALANCHE Tom CASSARD Lily-Rose DIFFOR Théo FIGUEIRA Lisa RAGUIN Lou-Line TEIXEIRA	Robin ADAM Morgane GRANDIN Raffael HARTWIG Emma HERGLÉ Perrine KAUFFMANN Alexis LEBAIL Mary PIOT	Alice CHAPPAZ Alexis CHOPIN Malou FRANÇOIS Maëlle LANDREAU Loélie LONGHI-PAGNOT Colin LUSSAGNET Lucile RIEGERT
En italiques, les Aliens (cf. scénario)			
<u>Œuvres prétextes</u> MASQUES (is 2018-19) inspirés par le travail d'Ilka SCHÖNBEIN 		<u>Œuvres prétextes</u> Christian BOLTANSKI (né en 1944) RESERVE (La fête du Pourim) (1989) 	
Norman Mc LAREN Voisins (Canada, 1952) 		Walt DISNEY Le Livre de la Jungle (USA, 1968) 	
Scénario 1 : Technique proposée Pixillation		Scénario 2 : Technique proposée Pâte à Modeler et Objets réels	

2. Calendrier

	Lundi 17/02	Mardi 18/02	Mercredi 19/02 (matinée)	Jeudi 21/02	Vendredi 22/02 (matinée)
Matin (9-12h)	<u>Réalisation</u> Groupe A (salle B01)	<u>Réalisation</u> Groupe B (salles B01-B02)	<u>Réalisation</u> Groupe C (salles B01)	<u>Réalisation</u> Groupe C (salles B01-B02)	<u>Réalisation</u> Groupe D (salles B01-B02)
A.m. (13-17h)	<u>Réalisation</u> Groupe A (salle B01)	<u>Réalisation</u> Groupe B (salles B01-B02)		<u>Réalisation</u> Groupe D (salles B01-B02)	Cours normaux

3. Planning Préparation

Ma 14/01	J 23/01	J 30/01	J 06/02	J 13/02
- Initiation Cinéma d'Animation - Lancement Recherche Idées Scénario (pour J 16/01)	Groupe Scénario Mise en route Scénarios	Groupe A-B & C (écriture suite et préparation)	A définir le 04/02	= Sortie 11 Uncanny Valley