

Techniques pressenties : Pixillation in situ

Synopsis : La journée de 4 humanoïdes Aliens dans un collège sur Terre.

	Actions	Story-board photographique	Sons
1.	<p><u>Préambule :</u></p> <p>L'Espace, le Cosmos...comètes et astéroïdes...la planète Terre. Arrivée d'un astronef (réutilisation intro <i>Espèces d'Espaces</i>)</p>		
2.	<p><u>L'Arrivée des Aliens :</u></p> <p>a. On entend le rugissement des propulseurs du vaisseau (un bidon ? une valise ? une malle ?) qui atterrit et se pose. Au sommet, un hublot, qui se met à tourner sur lui-même dans un souffle pneumatique.</p>		
	<p>b. D'une ouverture du vaisseau sortent alors en glissant (sur le côté, le dos, le ventre) 4 êtres : ils sont vêtus « à la terrienne » (costumes/robes), d'une façon surannée. Avec eux, des bagages.</p>		
	<p>c. Ils se redressent très gauchement, puis, leurs bagages à la main, se tiennent tous 4 face à l'entrée du site: il s'agit d'un Collège.</p>		
	<p>d. Ils traversent la cour en file indienne, en direction du bâtiment principal.</p>		
3.	<p>a. En classe, pendant un DS : les Aliens, très droits à la même table, se mettent à vibrer.</p>		
	<p>b. Aliens 1 et 3 se mettent à cracher des boules de papier froissé qui s'amoncellent sur leur table</p>		
	<p>c. En même temps, des oreilles d'Aliens 2 et 4 sortent des rubans de papier qui viennent s'entortiller autour de leurs visages, puis ceux de leurs congénères, comme des tentacules</p>		
	<p>d. . Les 4 Aliens se retrouvent ensevelis sous un amas de boules et de tentacules de papier.</p>		
4.	<p><u>Les Aliens au Self :</u></p> <p>a. Les 4 Aliens en tête de la queue au self : leur(s) plateau(x) se rempli(ssen)t seul(s) et avance(nt) seul(s) en glissant vers eux.</p>		
	<p>b. Les Aliens sont autour d'une table sur laquelle se trouvent leurs plateaux : ils se mettent à tourner autour, tandis que leurs assiettes, puis leurs plateaux se vident. Les Aliens avalent aussi les plateaux.</p>		
	<p>c. Ils s'en vont en voletant.</p>		

5.	<p style="text-align: center;"><u>Dans la cour :</u></p> <p>a. Toujours voletant, ils traversent la cour de récréation au milieu des autres élèves.</p>		
	<p>b. Ils jouent à « qui disparaît, réapparaît ailleurs » (<i>principe Méliès – à détailler-préciser</i>), d'une façon de plus en plus loufoque.</p>		
6.	<p style="text-align: center;"><u>La Réprimande</u></p> <p>a. Les Aliens, immobiles, devant le bureau du chef d'établissement, qui les enguirlande.</p>		
	<p>b. Leurs visages se transforment (verrues, bosses et creux, etc...) et leurs cheveux deviennent hirsutes. On entend en même temps renaître le souffle pneumatique, puis le grondement du propulseur.</p>		
7.	<p style="text-align: center;"><u>Le départ :</u></p> <p>a. Le flot des élèves indigènes qui sortent du collège pour prendre le bus.</p>		
	<p>c. Quand tous sont partis, à l'emplacement de l'astronef, seuls restent au sol des bouts de chevelures hirsutes (ou les costumes « humains » des Aliens)...</p>		
	<p>Fin</p>		