# 4ème A Images & Sons 2019-20 – Stage Cinéma d'Animation – Scénario Groupes C-D

(Version 2 du 31/01)

Techniques pressenties : Pâte à modeler et Objets réels

Synopsis : aventures d'une boule de pâte à modeler dans une sorte de dépôt bric-à-brac

| | Actions | Story-board photographique |
|---|---|---|
| **1.** | Une boule de pâte à modeler pénètre dans un espace désert à peine éclairé, une sorte de musée abandonné encombré d'objets hétéroclites : des vestiges de statues antiques sur leur socle, un lot d'éléments de poupées, etc…la géométrie de l'espace peut évoquer une sorte de ***Cabinet du Dr Caligari***… | |
| **2.** | La boule se déplace en s'arrêtant ponctuellement devant tel ou tel objet : elle réagit (expressions = déformations)…<br>**a.** Elle penche la tête de côté<br>**b.** Elle écarquille l'œil<br>**c.** Elle s'interroge du sourcil<br>**d.** Elle se dresse sur la pointe du « pied ».<br>**e.** Elle tend un bras/main<br>**f.** Etc… | |
| **3.** | Elle parvient devant une sorte de petit dispositif constitué d'un empilement de boîtes sur 5 petites colonnes : 4 des colonnes sont surmontées d'un masque de papier qui en est visiblement le visage ou photos élèves) | |
| **4.** | Par mégarde, elle va déclencher un dispositif d'alerte (à définir : barrière ? cellule photoélectrique = Signal sonore = projecteur ?). | |
| **5.** | Les visages-masques-photos se tournent alors vers elle | |
| **6.** | L'un deux se met à la fixer. (style KAA dans le Livre de la Jungle)… | |
| **7.** | Hypnotisée, la boule se transforme alors en une sorte de coulée polymorphe qui vient se jucher au sommet de la pile sans tête. | |
| **8.** | Une fois installée, elle prend une pose identique à celle des autres qui ont repris leur fixité. | |
| **9.** | Enfin, de pâte, elle devient papier/photo… | |
| **10.** | Le lieu, alors, reprend sa tranquillité… | |